

Nieuwe grootmeester

Nederland heeft er weer een nieuwe grootmeester bij. In het ACT-toernooi van Amsterdam scoorde de twintigjarige Erwin l'Ami 6½ uit 9, goed voor zijn derde en beslissende grootmeesternorm. Na de eerste ronde leek de grootmeestertitel nog heel ver weg. Hij verloor kansloos van remise-koning Rob Hartoch. Het laconieke commentaar van l'Ami: "Ik speelde zo slecht dat het gebruikelijke remise-aanbod van Hartoch achterwege bleef." Na zo'n valse start is het zaak om niet meteen de moed te laten zakken. l'Ami laste een tussensprint in van 4 uit 4 en daarna trof hij alleen nog grote jongens. Er volgden remises tegen Timman (2625), Timofejev (2661) en Cheparinov (2634). Geen mooie partijen, maar wel nuttige halfjes tegen deze hoge ratinghouders. In de laatste ronde versloeg hij grootmeester Al-Modiahki (2570) uit Qatar in een scherp gevecht en dat was precies genoeg voor de norm. Erwin l'Ami is natuurlijk een uitstekende speler, maar hij is geen super-talent. Hij geeft de ploeterende meester die in stilte droomt van een grootmeesterresultaat een beetje hoop. l'Ami is het levende bewijs dat je door keihard aan je openingen te werken - of 'pluggen' zoals dat in het moderne schakersjargon heet - een heel eind kunt komen. En hard op openingen studeren betekent in dit geval niet je tegenstander proberen te verrassen met allerlei obscure zijvariantjes. Nee, l'Ami speelt alleen maar actuele hoofdvarianten, hij daagt de toppers uit op hun eigen jachtterrein. Uit eigen ervaring kan ik de lezer verzekeren dat alleen het bijhouden van al die theorie al een hels karwei is. Maar l'Ami doet dat allemaal, en hij is niet alleen op de hoogte van de nieuwste ontwikkelingen maar heeft ook nog allerlei nieuwtjes op zak. Uit Am-

sterdam een vlotte aanvalspartij van de nieuwbakken grootmeester.

Wit: Lyell (2194)

Zwart: l'Ami (2519)

Frans.

1 e2-e4 e7-e6. Bij zijn voorbereiding zoekt l'Ami altijd naar een zwakke plek in de wapenrusting van zijn tegenstander. Kennelijk heeft hij in zijn database ontdekt dat het spel van Lyell tegen het Frans niet indrukwekkend is.

2 d2-d4 d7-d5; 3 e4-e5 c7-c5; 4 c2-c3 Pb8-c6; 5 Pg1-f3 Lc8-d7; 6 Lf1-e2 Pg8-e7;

7 Pb1-a3 c5xd4; 8 c3xd4 Pe7-f5; 9 Pa3-c2 Dd8-b6; 10 0-0 a7-a5; 11 g2-g4. De scherpste zet, voorzichtiger is 11 b3 en 12 Lb2 zoals Timman eens speelde. Ook 11 Kh1 is bekend.

11...Pf5-e7; 12 Lc1-d2?! Wit hinkt op twee gedachten. De juiste zet is 12 Ph4 om zo snel mogelijk f2-f4-f5 door te zetten.

12...h7-h5; 13 Ld2-c3?! Zie diagram 1. Een hele bizarre zet. Normaal is 13 h3.

13...h5xg4; 14 Pf3-e1 f7-f5; 15 e5xf6 g7xf6; 16 Le2xg4 0-0-0; 17 Pe1-d3 Lf8-h6; 18 f2-f4 e6-e5! Breekt de stelling op het juiste moment open. De witte koning is nogal kwetsbaar.

19 Lg4xd7+ Td8xd7; 20 Pd3-c5 Td7-d8;

21 f4xe5 Td8-g8+; 22 Kg1-h1 f6xe5;

23 Pc5-a4 Db6-c7; 24 d4xe5 Pe7-f5!

Een verrassend stukoffer.

25 Tf1xf5 Lh6-f4! Zie diagram 2.

Met als idee 26 Txf4 Txh2+! 27 Kxh2 Dh7+ en wit gaat mat.

26 Tf5-h5 Dc7-g7! En wit kan het mat op g2 al niet meer dekken zonder materiaalverlies. Let ook op het zielige kluitje stukken van wit op de damevleugel.

27 Pa4-b6+ Kc8-b8; 28 Pb6-d7+ Kb8-a8; 29 Dd1-e2 Th8xh5; 30 e5-e6. Verliest op slag, maar ook na 30 Pf6 Txh2+ blijft wit te veel materiaal achter.

30...Dg7-g3 en wit gaf het op.



Diagram 1

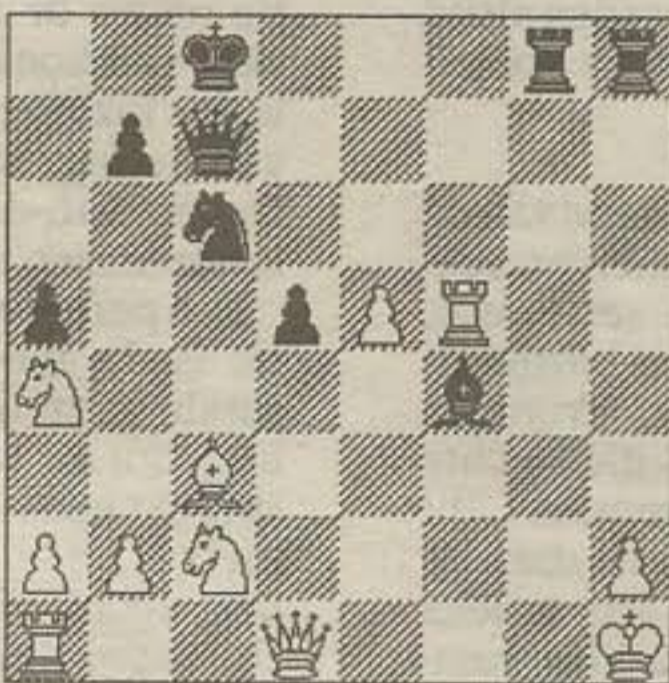


Diagram 2